

Andreas Wolff — Neue Projekte 2014-2015

Sehr geehrte Damen und Herren,
herzliche Grüße aus der großen Stadt.

Ich möchte Ihnen hiermit wieder die neuesten Glasprojekte von mir vorstellen.
Letztes Jahr schon, wurde das Rosetten- und das Lanzettfenster in der St. Marienkirche in Frankfurt/Oder realisiert, sowie einige Projekte in Hessen und Niedersachsen. Seit kurzem sind auch die Glasarbeiten für den Raum der Stille im Amalie Sieveking Krankenhaus in Hamburg eingebaut.

Geplant ist, jetzt endlich im Sommer, der finale Einbau der LED generierten Glasgestaltung für das Gymnasium in Maxdorf/Rheinland-Pfalz, die Wandmalereien sind ja schon letztes Jahr fertig geworden. Hier bleibt es also spannend.

Dann hoffe ich auch in diesem, noch verbleibendem Jahr, auf anregende, herausfordernde und schöne Projekte.

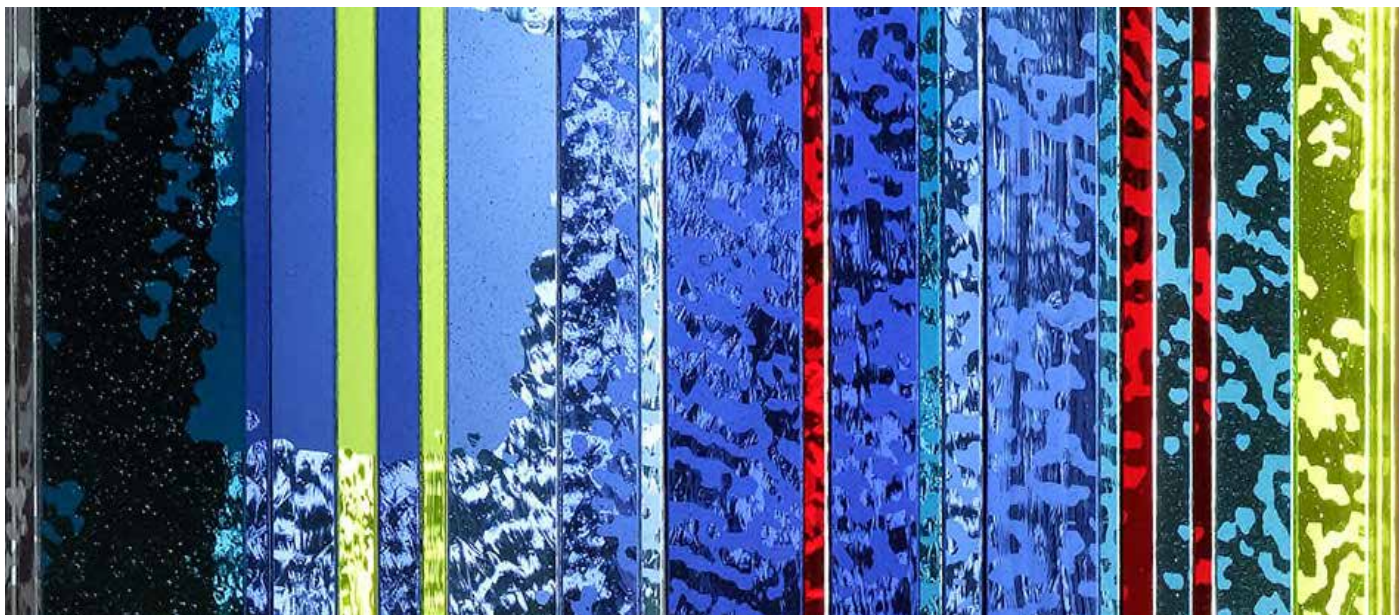
In diesem Sinne und mit den besten Wünschen aus Berlin,
Ihr Andreas Wolff



Amalie Sieveking Krankenhaus - Detail

Andreas Wolff — Neue Projekte 2014-2015

• Ev. Amalie Sieveking Krankenhaus · Hamburg



Raum der Stille · 2015

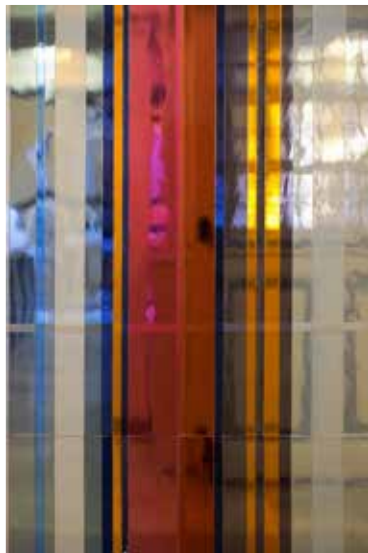
Im Zuge einer Sanierung des Ev. Amalie Sieveking Krankenhauses in Hamburg/Volksdorf entstand der neue Raum der Stille.

mundgeblasene Überfang Echt-Antikgläser, geklebt und gesandstrahlt auf zwei Ebenen

*Ausführung:
Glaswerkstatt Frank Schneemelcher
Quedlinburg*



• St. Nikolai - Autobahnkirche · Grasdorf



Raum der Stille · 2014

Sanierung der St. Nikolai Kirche.
Im Turm wird ein Raum der Stille geschaffen.

mundgeblasene Überfang Echt-Antikgläser,
geklebt und gesandstrahlt auf zwei Ebenen

Ausführung:
Glaswerkstatt Frank Schneemelcher
Quedlinburg



Andreas Wolff — Neue Projekte 2014-2015

• St. Marienkirche Frankfurt/Oder



Rund- und Lanzettfenster über dem Westportal · 2014

Gestaltung auf zwei Ebenen, Echt-Antikglas,
verbleit, Schwarzlotmalerei, Sandstrahl

Ausführung:
Glaswerkstatt Andreas Walter
Berlin



Andreas Wolff — Neue Projekte 2014-2015

• Evangelische Kirche Elfershausen/Hessen



Tauffenster · 2014

mundgeblasene Überfang Echt-Antikgläser
geklebt und gesandstrahlt auf zwei Ebenen

Ausführung:
Glaswerkstatt Frank Schneemelcher
Quedlinburg

• Universität Rostock



Festsaal im Hauptgebäude · 2013

mundgeblasene Überfang Echt-Antikgläser
geklebt, Malerei und gesandstrahlt auf zwei Ebenen

Ausführung:
DERIX Glasstudios
Taurusstein