

# Andreas Wolff

## VITA

1964	geboren in Wernigerode
1971-81	Schule
1983-89	Lehre und Arbeit als Glasgraveur in der Glasmanufaktur Harzkristall Derenburg
1989 -94	Studium an der Fachhochschule für Wirtschaft, Technik und Gestaltung Wismar/Außenstelle Heiligendamm
1993	Praktikum Derix - Glasstudio Taunusstein
1993	Studienaufenthalt in der Glasfachschule Swansea/Wales
1994	Abschluß Diplom - Designer
1994	Umzug nach Schwerin
1995	selbstständig als Farbgestalter - Glasmaler
1995	Künstlerbund Mecklenburg und Vorpommern e.V.
1996	Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst e.V.
2001	Umzug nach Berlin
2005	Ehrendiplom der Jutta Cuny - Franz Foundation
2019	nominiert für den 7. Internationalen Marianne Brandt Award

## PROJEKTE

1994	Chorfensterentwurf der katholischen Kapelle, Heiligendamm <i>Meditation und Mandala</i>
1996	acht Fensterentwürfe für die IHK, Schwerin <i>Terra 1 - Terra 4</i>
1997	Fenster und Farbgestaltung der Kapelle Teufelsbad 2, Blankenburg <i>13 Fenster</i>
1997	Glasgestaltung für das Kreuzfahrtschiff „C. Columbus“, Wismar <i>Palos, Mare, Terra Incognita, Barcelona, New York, 10 qm</i>
1998	Entwurf für das Innenministerium, Schwerin
1998	Deutsche Seedienstwetterstelle, Warnemünde <i>3 Fenster</i>
1998	Lungen und Thoraxstation, Berlin/Buch <i>2 Fenster, 100x200 cm</i>
1998	Entwurf Eingangshalle der Staatskanzlei Schwerin
1999	Chorfenster für die Kirche Skt. Lamberti, Weferlingen <i>3 Chorfenster</i>
1999	Fenstergestaltung für das Foyer der FH Neubrandenburg <i>15 qm</i>
2000	Entwurf für das Coelicum, Dom zu Erfurt
2000	Andachtsraumfenster für das Klinikum Schwerin <i>250 x 250 cm</i>
2000 -08	Bodalair House, England, <i>24 Fenster</i>
2001	Katholische Kirche, Schwaan <i>13 Fenster</i>
2002	Gestaltungskonzept für das Haus des Nationalparkgastes, Jasmund
2002	Wohnanlage Wöhlertgarten, Berlin/Mitte <i>Sandstrahlarbeiten</i>
2002	Entwurf Clementkapelle, Dom zu Erfurt
2003	Altenheim „Kurt Reuber“, Oebisfelde <i>4 Fenster</i>
2004	AOK-Plauen, Glasobjekt <i>850 x 100 x 50 cm</i>
2007	IBM Deutschland, Böblingen <i>Wandgestaltung</i>
2008	Hauptgeschäftsstelle AOK-Berlin <i>3 Glasobjekte</i>
2010	Archäologisches Landesmuseum, Brandenburg an der Havel, St.Pauli Kirche <i>Chorfenster</i>
2010	St. Marien, Brieselang <i>5 Fenster</i>
2010	Evangelische Kirche Rötgesbüttel <i>Trennwand</i>
2011	Paul-Gerhardt-Kirche, Lüneburg <i>ca. 120 qm</i>
2012	Trinitatis-Kirche, Neuenhofe bei Magdeburg <i>3 Chorfenster</i>
2011-12	Altarraumgestaltung Epiphaniaskirche Gamsen-Kästorf <i>Altarwand/Antependien</i>
2013	1. Preis Uni Rostock · Aulafenster <i>ca.230x400 cm, ausgeführt</i>
2013-14	1. Preis· Ev. Kirche Elfershausen · Tauffenster <i>ausgeführt</i>
2013-14	1. Preis · St. Marienkirche Frankfurt/Oder · Rosette/Lanzettfenster <i>ausgeführt</i>
2014	Ev. Kirche Warbende - Gestaltung Winterkirche/Turmfenster/Leuchten <i>ausgeführt</i>

- 2014 1. Preis · Gymnasium Maxdorf · Kunst am Bau ca. 90 qm, ausgeführt
- 2013-15 1. Preis · Albertinen-Krankenhaus · Raum der Stille, Hamburg ausgeführt
- 2016-17 1. Preis · Ev. Kirche Warsow · Mecklenburg/Vorpommern · 2 Turmfenster
- 2016-17 1. Preis · St. Antoniuskirche · Neukirchen, Schleswig-Holstein · Eingang/Tympanon ausgeführt
- 2017 - 18 Jona Kapelle, Friedrich-Ebert-Krankenhaus, Neumünster · Fensterfront ausgeführt
- 2017 - 18 Grundschule Mitte, Frankfurt/Oder · Aulafenster ausgeführt
- 2019 1. Preis · Ev. Kirche Nordend · Altar und Lesepult ausgeführt
- 2020 1. Preis · St. Marien Kirche, Greifswald · Portalgestaltung · in der Ausführung
- 2020/21 Raum der Stille, Friedrich-Ebert-Krankenhaus, Neumünster · Fensterfront · in der Ausführung
- 2020/21 1. Preis · Kunst am Bau für das Grünflächenamt, Koblenz · in der Ausführung

## AUSTELLUNGEN

- 1993 25. Deutscher Kirchentag, in der Düsseldorfer Max-Kirche, Ausstellungsbeteiligung
- 1994 Vereins- und Westbank, Güstrow „Licht · Glas · Farbe“ Einzelausstellung
- 1996 „Foyer für junge Kunst“, Vereins- und Westbank Schwerin mit Jule Müller
- 1997 Schleswig - Holstein Haus, Schwerin, Ausstellungsbeteiligung
- 1997 „Glasentwürfe · Glasprojekte · Glasbilder“  
Einzelausstellung in der Architektenkammer Schwerin
- 1998 Galerie „monumento a los caidos“ in Pamplona/Spanien,  
Ausstellungsbeteiligung mit der Glasmalerei Peters, Paderborn
- 2004 „vom Handwerk zum Kunstwerk“, Schwerin  
14. Landesweite Kunstschau des Künstlerbundes  
Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK
- 2005 „Glaskunst“, Galerie im Schloß Wiligrad  
mit H. Greb, R. Jegodtka, R. Kaufmann, N. Kaufmann, S. Precht, U. Precht
- 2007 „Runde #2“, Künstlergemeinschaft Atelierhaus Neumargenerstraße,  
Gemeinschaftsausstellung im Rahmen der „Refugien“ des Kulturamts Berlin/Pankow
- 2010 „Waldglas-Glaskunst“, Schleswig Holstein Haus, Schwerin
- 2016-17 LUMIÈRES DU MONDE  
Panorama international du vitrail contemporain  
23.April 2016 - 28.Oktober 2017 im Centre du Vitrail in Chartre · Frankreich  
Gemeinschaftsausstellung
- 2019 „Ich bin ganz von Glas. Marianne Brandt und die gläserne Kunst von heute“ · Chemnitz

## BIBLIOGRAFIE

- 2004 Katalog anlässlich der 14. Landesweiten Kunstschau des  
Künstlerbundes Mecklenburg und Vorpommern
- 2005 Neues Glas/New Glass, 03/05  
anlässlich des Ehrendiploms der Jutta Cuny - Franz Foundation
- 2019 Katalog anlässlich des 7. Internationalen Marianne Brandt Wettbewerbs
- 2020 Neubrandenburger Mosaik „Kunst am Bau in der Hochschule Neubrandenburg“

